

## DESCRIPTIF DE LA STRUCTURE :

Science Animation s'emploie à rendre accessibles, à toutes et tous, les sciences, les techniques et les innovations. Avec le concours de partenaires scientifiques, industriels et éducatifs, l'association conçoit des expositions, animations, rencontres ou dispositifs interactifs, pour favoriser l'intérêt, le plaisir, l'étonnement, et l'envie de se plonger plus encore au cœur de la recherche et de l'innovation.

Science Animation s'appuie sur une équipe de permanents et de bénévoles investis et passionnés, issus des secteurs de la culture, des sciences, du numérique, de la communication, de l'événementiel, de la fabrication, du design...

Depuis plusieurs années, la structure développe des ressources fixes ou itinérantes, conçoit des projets d'envergure et les équipes expérimentent de nouveaux formats de médiation scientifique et technique, en s'appuyant notamment sur les nouvelles technologies, la co-création, les démarches participatives ou encore la pop culture.

## FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE :

Science Animation est composé de trois pôles :

- Le pôle « **Administratif** » en charge de la gestion financière, la gestion administrative & juridique, la comptabilité et les ressources humaines de l'association.
- Le pôle « **Animation de réseaux et communication** » en charge de l'animation territoriale de la culture scientifique et technique en Occitanie, de la coordination événementielle et de la communication au sein de l'association.
- Le pôle « **Ingénierie culturelle** » en charge de la muséographie, de la scénographie, de la scénarisation, de la fabrication, de la conception de médiation et de l'animation face publics au sein de l'association.

Le.la chargé.e de projet d'ingénierie culturelle sera rattaché.e au pôle « ingénierie culturelle » et sera entouré.e de profils variés : designer, chargé de productions techniques, médiateurs...

## DESCRIPTIF DE LA MISSION :

Afin de venir en soutien à l'équipe, les missions de le.la chargé.e de projet d'ingénierie culturelle en médiation scientifique seront les suivantes :

- Gestion de projet de médiation (exposition, outil pédagogique, animation) de sa conception à sa réalisation.
- Relation avec les partenaires et les scientifiques : organisation de réunions, suivi et points d'avancement...
- Rédaction des documents nécessaires au bon déroulement du projet (notes, avant-projet, cahier des charges...).
- Recherche documentaire, rédaction et vulgarisation des contenus scientifiques et/ou techniques et mise en page de contenus.
- Travail collaboratif et créatif avec le groupe projet.
- Formations et animations.

# OFFRE D'EMPLOI : CHARGÉ.E DE PROJET D'INGÉNIERIE CULTURELLE



## FORMATION :

Bac +3 minimum dans le domaine de la muséographie et/ou de la médiation.

## PROFIL RECHERCHÉ :

- Organisé.e et rigoureux.se
- Dynamique et curieux.se
- Aisance relationnelle
- Qualités rédactionnelles
- Bonne maîtrise des outils de gestion de projet
- Connaissance de la conception d'exposition (il sera apprécié que le-a candidat-e ait déjà rédigé des APS, APD...)
- Une bonne connaissance du milieu de la culture scientifique et technique sera appréciée

## TYPE DE CONTRAT :

CDD de 6 mois de 35 heures/semaine

## LIEU DE TRAVAIL :

Science Animation - Quai des Savoirs, 39 allées Jules Guesde - 31000 Toulouse  
Possibles déplacements en région Occitanie (permis B obligatoire)

## SALAIRE :

Indemnisation à définir en fonction du profil du candidat

## DATE D'EMBAUCHE :

A partir de septembre 2021

**Merci d'envoyer CV et lettre de motivation à M. Johan LANGOT, directeur de Science Animation,  
avant le 31 juillet 2021 : [johan.langot@science-animation.org](mailto:johan.langot@science-animation.org).**